

# మమదాసు

శ్రీమతి అక్కినేని అన్నపూర్ణ ప్రధానము

▲ అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్

చిత్రకర్త

కథాకర్త

కె.రాఘవేంద్రరావు

నిర్మాత

పెంకిన్ అక్కినేని, నాగార్జున అక్కినేని

సంగీతం: చక్రవర్తి

ఎడిటింగ్: నిర్మల, ఆంజనేయ చౌదరి



అన్నపూర్ణ



న టీ న టు లు :

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు - శ్రీదేవి

రావుగోపాలరావు - మోహన్ బాబు - అల్లు రామలింగయ్య

చక్రవర్తి - ప్రభాకరరెడ్డి - సత్యనారాయణ

మధుమాలిని - మనోరమ - పుష్పలత



సాంకేతికని పుణులు :

కథ : గుహనాథన్ - మాటలు : సత్యానంద్

పాటలు : ఆచార్య ఆత్రేయ - సంగీతం : చక్రవర్తి

కళ : శ్రీనివాసరాజు - ఎడిటింగు : కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు

కెమెరా : కె. ఎన్. ప్రకాష్



స్క్రీన్ ప్లే దర్శకత్వం :

కె. రాఘవేంద్రరావు



నిర్మాతలు :

వెంకట్ అక్కినేని - నాగార్జున అక్కినేని

## పాటలు

పాట ఎ

రచన :

పాడినవారు : పి. సుశీల

అమె : ఈ కొండ కోనలో నీరెండ చాయల్లో  
ఈ ఎండ మబ్బుల్లో నీవే  
ఈ వాగు వంకల్లో ఈ ఏటి తరగల్లో - తెల్లాటి నురగల్లో నేనే

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, శైలజ

అతడు : వంట చేసి చూపిస్తా - పీట వేసి తినిపిస్తా  
అడక కంటే మగాళ్ళ వంటే అబ్బో గొప్పది అనిపిస్తా  
వంకాయ కూర, బెండకాయ పులుసు - తోటకూర పప్పు  
ఏది కావాలి చెప్పు ఏమి చేయాలి?

అమె : వంకాయ కూర చెయ్ బాబూ చూద్దాం....

అతడు : తే తే తే తే కత్తి పీట -

అమె : ఇదిగో ఇదిగో కత్తి పీట

అతడు : కత్తి పీట తోటి వంకాయ కోసి ముక్కలన్ని గిన్నెలో వేసుకో  
కుళాయి నీళ్ళతో సుబ్బరంగ కడిగి కండ్రెక్కకుండా చూసుకో  
పాయి్యి మీద పెట్టాలి - కింద మంట పెట్టాలి -

అమె : ఆ తర్వాత....?

అతడు : చెప్తా - గ గ గ గ గరం మసాలా

మ మ మ మ మంచిసూనే - అమె : మ మ మ మ మపదపపా..

కలబోసేసి కలబెట్టిసి దోర దోరగా వేపుకో

మాడకుండా చూసుకో -

అతడు : ఓం నలాయ నమః ఓం భీమాయ నమః

ఇదరూ : ఓం వంటాయ నమః ఓం కూరాయ నమః

అతడు : ఇదిగో వంకాయ కూర -



అమె : ఆహా ....

॥వంట చేసి॥

అమె : చారు కావాలి పప్పుచారు కావాలి

అతడు: తే తే తే తే కందిపప్పు

అమె : ఇదిగో ఇదిగో కందిపప్పు

అతడు: పప్పులోని రాళ్లు తీసి నీళ్ల లోన పోలెడేసి

ఉడకేస్తే అప్పుడది ముద్దపప్పు

చింతపండు పిసికేసి పప్పు కాస్త కలిపేసి

కుత కుత లాడేట్టు మరగబెట్టు -

ఉప్పు చూసి వేయాలి - పసుపు కాస్త కలిపాలి

అమె : ఆ తర్వాత .... ?

అతడు: ప ప ప ప పచ్చి మిరపకాయ అమె: గ గ గ గ గపగరి గాగా

అతడు: ఉ ఉ ఉ ఉ ఉల్లిపాయ అమె: మ మ మ మ మపదపపా

అతడు: గారిమగా - గపగా - మపదా - దనిసా -

అమె : సానీదప మగరిన బాబూ -

అతడు: కొత్తిమిరి వేసి తాళింపు వేసి - మూతపెట్టి కాసుకో -

పొంగకుండా చూసుకో -

అతడు : ఓం నలాయనమః ఓం భీమాయ నమః

ఇద్దరూ: ఓం పప్పాయ నమః ఓం చారాయ నమః

పాట 2.

రచన :

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

కోరన్: రుం రుం రుం రుం

రుం రుం రుం రుం రుం రుం

రుం రుం రుం రుం

రుం రుం రుం రుం రుం రుం

అమె : అయ్యారే తుంటరోడు - ఒయ్యారం సంతకాడ  
 వియ్యాల పెయ్యమన్నాడే - అరే ఒలీ ఒలీ ఒలీ ఒలీ -  
 ఉయ్యారే ఊగాలో - జంపారే పాడలో

అతడు: అయ్యారే కొంటెపిల్ల - ఒయ్యారం సంతకెలి  
 వియ్యాల పెయ్యమన్నాడే - అరే ఒలీ ఒలీ ఒలీ ఒలీ  
 ఉయ్యారే ఊగాలో, జంపారే పాడలో

అమె : చిటికినేలితో చీకటితీసి కాటుక పెట్టాడే  
 బొటన వేలుతో బుగ్గనుగిల్లి బొట్టుగదిద్దాడే

అతడు: వచ్చే ఎన్నెల పెదవులతోటి నొక్కిపెట్టిందే  
 అది ఎర్రని దొండపండ్లై చిలకను రమ్మందే.

అమె : సిలకా సిలకా కూడబలికి ....

అతడు: ఆహో ఒయ్ ఆహో....

అమె : సిటుకూ సిటుకని జాడ తెలిసి

అతడు: ఊహూ ఒయ్ ఉహూ ....

అమె : గూడుచేరి గుస గుస లాడేయి - కోడికూసే ఏళకు లేకాయి

అరే తప్పాదియ్య కోడి కూసే ఏళకు లేకాయి      ||అయ్యారే||

అతడు: చిక్కని నడుముకి దారం కట్టి బొంగరమాడాలీ

చక్కెర పెదవికి బేరం పెట్టి సారం చూడాలీ

అమె : చూడాలన్నా కుర్రగాడి సత్తాచూడాలి

సుడిగాలల్లే సుట్టి సుట్టి సొమ్మసిల్లాలి

అతను: మల్లె తీగకు నెమటలు బడితే

అమె : ఆహో

అతడు: మంచే అనుకుని బ్రమలోపడితే

అమె : రేకుల రెక్కలు కిటికీ తీయాలి - ఏకువ ఎలుగులు కితకిత లెట్టాలి

అరే తప్పాదియ్య - ఏకువ ఎలుగులు కిత కిత లెట్టాలి.      ||అయ్యారే||



పాట : 3

తచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు: ఈ కొండకోనల్లో నీరెండ చాయల్లో-ఈ ఎండిమబ్బుల్లో నీవే

ఆమె : ఈ వాగు వంకల్లో ఈ ఏటి తరగల్లో-తెల్లాటి నురగల్లో నేనే

పాట : 3

తచన : ఆత్రేయ ఆత్రేయ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు: ఈ కొండకోనల్లో నీరెండ చాయల్లో-ఈ ఎండిమబ్బుల్లో నీవే

ఆమె : ఈ వాగువంకల్లో ఈ ఏటి తరగల్లో-తెల్లాటి నురగల్లో నేనే

అతడు: ఎలుతురు నేనే అహ ఎండవునీవే

ఆమె : సినుకులు నేనే అహ సిగురులు నీవే

ఇద్దరూ: ఎన్నాళ్ల ఎన్నేళ్ల సావాసమో ... హోయ్

అతడు: ఏర్రాని సందెమ్మవో పచ్చాని సిలకమ్మవో

ఆమె : ఎచ్చని సలిమంటవో ఎదలోని గుడిగంటవో

అతడు: రాతిరివో వలపు జాతరవో

ఆమె : సందడివో వయసు పందిరివో

అతడు: పందిట్లో చిందేపే చిన్నారివో

ఆమె : చిందుల్లో చిన్నారీ కన్నయ్యవో

అతడు: చిగురు కొమ్మ కోకిలమ్మ

ఆమె : పూలరెమ్మా కులుకులమ్మా

అతడు: ఈ కొమ్మ నా సొమ్మరో

ఆమె : ఈ బొమ్మ పై డమ్మరో -

అతడు: నేరేళ్ల తోటుందిలే సీకట్ల పాటుందిలే

ఆమె : నీ కళ్ల తోడుందిలే నా ఒళ్లో సోటుందిలే

అతడు: చిన్నదిలే నడుము సన్నదిలే

॥ఈ కొండ॥

అమె : ఉన్నాదిలే ఉడుకుతున్నదిలే

అతడు : ఉడికించి ఊరించి రమ్మన్నాడే

అమె : వచ్చాక నచ్చింది ఇమ్మన్నాడే

అతడు : విచ్చుకున్న ముద్దు గుమ్మ

అమె : మెచ్చుకున్న పిచ్చిదమ్మ

అతడు : ఈ బొమ్మ సీతమ్మర్

అమె : నా సొమ్ము రావయ్యర్

॥ఈ కొండ॥

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవాయ : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : మనసుల ముడి పెదవుల తడి

మధువుల జడి ఎద తడబడి - కోటిరాగాలు పాడే

అమె : ఆ....తనువుల వడి తపనల సుడి

తలపుల సడి ఎద అలజడి - శతకోటిరాగాలు పాడే

అతడు : లతవై నా జతవై గత స్మృతివై నా శృతివై

స్వరజతివై లయగతివై నను పాలించవా....

అమె : ఒడివై చొరపడివై నా బడివై వరపడివై

నా గుడివై దేవుడివై నను లాలించవా

అతడు : వలపు మెరుపు మెరిసే - తలపు తలపు తెరిచి

అమె : సిరి ముగ్గులు వేయించి - చిరు దివ్వెలు వెలిగించి

తొలిసారి పలికాను పలుకై

అతడు : అది నువ్వే అనుకున్నా - నీ నవ్వే వెలుగన్నా

అమె : నీవు నా తోడు వన్నా

అతడు : అహాహాహా నేను నీ నీడనన్నా

॥మవసుల॥

అతడు : చెలివై నెచ్చెలివై చిరుచలివై కౌగిలివై

లోగిలో జాబిలివై నను మురిపించవా

అమె : వరమై సుందరమై - శుభకరమై ఆదరమై

సంబరమై సాగరమై నన్ను ముంచేయనా



అతడు : కనులు తెరచి చూసీ - కలలు నిజము చేసే

ఆమె : చిరునవ్వులు నవ్వించీ - సిరి మువ్వలు మోగించీ  
తొలిసారి పలికాను పలుకై

అతడు : ఆ పలుకే ఉసిగొలిపి పరువముతో నను కలిసీ

ఆమె : సామగావాలు పాడే

అతడు : అహహహా సోమగానాలు చేసే

॥మనసుల॥

పాట 5

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి. సుశీల

ఆమె : చెమ్మా చెక్కా సక్కనోడు - జిమ్మా దియ్యా సిక్కనోడు  
సుక్కలలో మంచమేనేనే - ఓలమ్మో  
పక్క చేరి మంతరించేనే -

అతడు : చెమ్మా చెక్కా పక్కనమ్మ - జిమ్మా దియ్యా సుక్కలమ్మ  
మంచమెక్కి లంచమిచ్చేనే - ఓలమ్మో  
కంచెనంటు చేను మేసేనే

ఆమె : ఎన్నెలోడు బలేసల్లనోడు ఒంటిగుంటె కొంటెవాడు అల్లలోడు  
ఎంట వుంటె ఒంటి నిండ ఎచ్చనోడు

అతడు : పల్లె పిల్లా ఒట్టి పిచ్చి పిల్ల ఒప్పుకుంటె రాజుకున్న అగ్గిపుల్ల  
ఒప్పుకుంటె అచ్చమైన తెలుగు పిల్ల

ఆమె : తెలుగులోని తీపంతా తెచ్చుకున్నది.  
ఎలుగుతోనె రేపులా విచ్చుకున్నది

అతడు : రేపటికి మాపటికి వంతెనె నాది  
రెండు కలిపి సందెకాడ సొంతమై నాది .

తాతడు : మోజు చూడు దానిపోజు చూడు  
ముద్దబంతి పువ్వులాంటి మోముచూడు  
మూట గట్టి తెచ్చుకున్న ముద్దు చూడు



అమె : చూసి చూసి వాణి కాపుకాసి  
కన్నెవయసు తెచ్చినాను గడియతీసి  
కాపురాని కొచ్చినాను ఏళజూసి

అతడు : ఏళ పాళ లేని ప్రాయమెగిరి వడ్దది  
తాళమంటే తాళనని గొడవపడ్డది

అమె : గొడవపడ్డ గలిగొడ్డి జాలి పడ్డది.  
జాలిపడ్డ మనసులోకి జారిపడ్డది.

॥చెమ్మా చెక్కా॥

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అమె : ఓ నవ మదనా రారా - నా ప్రేయ వదనా రారా  
సుమతరా-మధుకరా-కళాసాగరా రాగసుధాకర రారా ॥ఓ వన॥

అతడు : నా నులివెచ్చని తొలి ఊపిరివి - నా సుతిమెత్తని రసమాధురివి

అమె : నీ రంగులలో శృంగారాన్నీ - శృంగారంలో సంగీతాన్ని

అతడు : చిత్తంలో చిత్రంగా చిత్రంలో చైత్రంగా  
రావే సురగంగా - రావే సరళంగా

అమె : గంగాభంగ మృదంగరవంగా-భృంగీ భృంగ అభంగ స్వరంగా

అతడు : ఓ ఋతు సుందరి, రావే, నా సుమ మంజరి రావే  
రస యురీ, మాదురీ

నయన మనోహరి నటన మయూరీ రావే అమె : ॥ఓ నవ॥

అతడు : నా వాణి వీణవు కావా నా బాణికి రాణిగరావా ॥నా వాణి॥

అమె : హా ప్రేయసి ఊర్వశి కానా  
నీ వాసికి దాసిగ రావా

॥నీ ప్రేయసి॥

అతడు : పలుకు పలుకులో వెణుకు వెణుకుతో  
మినుకు మినుకులై పోమా



అమె : సానిసగా - అతడు : గారిగపా

అమె : పామవసా - అతడు : సానిసగా

ఇద్దరూ : గారిమ గరిసా సానిని పనిదస సామదసమగిరి - గారిమ గరిసా

అమె : నా అంగ అంగమొక అసంగ రంగము

అతడు : సాససగాగగ మామమమా

అమె : ఈ యవ్వన మొక క్షణ భంగురము

అతడు : ససస నినిని దదద మమమ

ఈ అమని యామిని నీసిగ చెండుగ

అమె : మదనిస నిసనిద మదమా

అతడు : నీ కన్నుల నిండుగ కాముని పండుగ

అమె : మద మద దనిదమ దనిదమ దనిసా

అతడు : ప్రియసఖీ శశిముఖీ - నవరతీ మధుమతీ

అమె : నేనే .... అతడు : ఆ ....

అమె : ప్రణయ కావ్యమై - కావ్య నాం

విరహ గీతికై - అవర మేనకై

నిను వరించి చెలించి నీవై మోహము మించి

నాలో తాపము పెంచి నన్నే నీకర్పించి

కర్పూరాన్నై కరిగి పోనీ

కన్నెను నేటితో సతినై పోనీ

అతడు : నా ఈ జన్మము ధన్యము కానీ

అన్యము లేదని ఐక్యము కానీ



పాట 7

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడిననారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : జంతర్ మంతర్ ఆటలాడాలి - జమ్మాలకడి దుమ్మురేగాలి

ఓసూపు సూడాలి - నీఅంతు తేలాలి

కిటుకులు నెప్పమ్మా - సిటికెలసిట్టెమ్మా

॥జంతర్॥

అతడు : దాసిందీ ఎన్నాళ్లు దాగుంటది - అది

కళ్లున్న మొనగాడి కంటవడతది

ఆమె : నీ కంట పడ్డాక - నీ ఎంటే వస్తాది, - అది.

వద్దన్నా ముద్దన్నా నీ జంటే అవుతాది

అతడు : తీ గట్టి లాగితే దొంకూగి పోతాది.

ఏ గట్టుకెళ్ళినా నీరట్టే వుంటాది

ఆమె : సనుగుడు సంగయ్యా గొణుగుడు పాలయ్యా

అతడు , అహ - గజిబిజి గంగమ్మా - గడిబిడి చెయ్యకమ్మా

ఆమె : తోడుంటే యాడైనా గూడుంటది.

ఆ గూడేమో మనకోసం కాసుకుంటది.

అతడు : ఈ పూటే ఎడదామా మావంతా వుందామా

కుదిర్తానే ఆగూడే సొంతంగా కొందామా

ఆమె : నెయ్యెట్టి లాగితే గాజూడి పోతాది

చేసేది నెబితే సీకాకు పుడతాది.

అతడు : నసనస నరసమ్మా నకరాలాదొద్దమ్మా

నిరనిర ఈరయ్యా నికరం సేయవయ్యా

॥జంతర్॥



# హిమవ్యాకృత

తమ అక్కినేని అన్నపూర్ణ సమయం

అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్

కృష్ణకుమార్

కథాకర్త

కె.రాఘవేంద్రరావు

నిర్మాత

సింకట్ అక్కినేని, నాగార్జున అక్కినేని

సాహిత్యం

కె.అంజనేయ శాస్త్రి



అన్నపూర్ణ

అన్నపూర్ణ